

Curriculum vitae

Cognome e nome: Farina Leslie
Nata: 14/06/1982, Carmagnola (TO)
Residenza: Vicolo Robilante 3/a,
Carmagnola (TO)
Cellulare: 333 2606076
Indirizzo e-mail: lieles@hotmail.it



TITOLI DI STUDIO

- 1 marzo 2023 – Specializzazione in Arte Terapia di 1500 ore presso la scuola Artedo, Scuole di Arti Terapie - centro di formazione in Musicoterapia, Arte terapia, Danza-Movimento terapia e Teatro terapia – sede di Torino, Ente Accreditato MIUR ai sensi della Direttiva Ministeriale 90/2003 con decreto prot. AOODPIT.852 del 30/07/2015, qualificato CEPAS.
- 2008 - Corso di Eccellenza di Trattamento Artistico dei Metalli presso il Centro T.A.M. a Pietrarubbia (PU), fondato da Arnaldo Pomodoro, con direttore artistico Nunzio Di Stefano.
- 2006 - Laurea nel corso di Scultura conseguito presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino con voto 110/110 con lode.
- 2001 - Diploma Superiore nel Corso Sperimentale di Scultura e Decorazione Plastica conseguito presso il Liceo Artistico R. Cottini di Torino con voto 93/100.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Da gennaio 2014 – operatrice di sportello presso Poste Italiane, contratto part time a tempo indeterminato;
- 2009-2013 – Commessa presso la Cartolibreria ‘Il Portico’; mansioni: vendita di cancelleria scolastica, articoli regalo, giochi per bambini, libri; rilegature, stampe, laboratori per bimbi in occasione di eventi, gestione del magazzino di libri nuovi e usati in periodo scolastico, uso di programmi per archivi clienti/libri;
- Giugno 2009 – Docente di Percezione Visiva con contratto a tempo determinato presso il Primo Liceo Artistico Statale di Torino;
- 15 novembre 2004 – 12 febbraio 2005 - Operatore giudiziario presso l'Archivio Civile del Tribunale Ordinario di Torino, Ministero della Giustizia;
- 30 giugno – 25 luglio 2003 - Animazione presso il Centro Estivo del Comune di Carmagnola per l'Associazione Polismile 2000;

ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO ARTISTICO

- 2022 – Laboratori e percorsi di Arteterapia presso studi professionali ed enti privati;
- 2021 – Tirocinio di Arteterapia presso associazioni di carattere sociale (disabili, persone con autismo, strutture residenziali), scuola primaria, studio multidisciplinare;
- Anno scolastico 2014-15 – Laboratorio di maschere con elementi naturali alla scuola primaria di Carmagnola;
- Dal 2008 al 2011 - Collaborazione di lavoro come formatore didattico dei Servizi Educativi per l’Associazione Dialogart di Savigliano (CN) con laboratori manuali e teorici per bambini delle scuole d’infanzia, elementari e medie delle province di Torino e Cuneo;
- A.a. 2009-10 – Corso di scultura su creta presso l’Unitre di Carmagnola;
- A.s. 2008-09 - Corsi di manualità con la carta alle Scuole Elementari di Villastellone (To);
- Anno Scolastico 2005/2006 - Laboratorio manuale con il materiale gesso presso le Scuole Elementari di Carmagnola come insegnamento integrativo (80 ore scolastiche);
- A.s. 2005/06 - Corsi di tecnica del gesso per sviluppare il senso della tridimensionalità artistica alle Scuole Elementari di Villastellone (To);

- 2002-2004 – Corsi sulla storia di Carmagnola con attività di laboratorio artistico a tema in collaborazione con l'associazione Gruppo di Promozione Turistica nelle Scuole di Carmagnola (To)

CONCORSI ARTISTICI

- Partecipazione ad “Art in Ice – Sculture di neve” con Stefania Marsili e Roberta Oioli , con la realizzazione dell’opera “T.V.B.” vincitrice del Premio del Pubblico - Livigno, 2005/2007/2009/2010 /2011
- Partecipazione a “Trucioli d’Artista”, simposio sul legno – Rivoli (TO), 23 maggio 2009
- Workshop per la realizzazione di una scultura in vetro di Murano per il concorso “The Heart of Venice” , esposta al Museo del Vetro di Murano - Murano (VE), febbraio 2007
- Workshop e realizzazione ad “Extempore” in gruppo con Stefania Marsili e Roberta Oioli dell’opera “Risolvereto” segnalata dalla commissione - Suvereto (LI), 1-5 settembre 2004
- Partecipazione a “IoEspongo” - Pastis, Torino 2005-06
- Partecipazione a “Bondarte” - Fraz. Bonda, Mezzana Mortigliengo (BI), 26 giugno 2005
- Vincitrice con l’opera ‘Hair dress’ insieme a Stefania Marsili e Ivana Viberti per “So.Ge.Fi” - Torino, giugno 2005
- Partecipazione in coppia e inserimento dell’opera su catalogo per “Kimberly-Clark” - Torino, 2002

ESPOSIZIONI

- ‘Sommariva Arte’ – Chiesa di San Bernardino – 22 maggio-2 giugno 2010
- ‘Paratissima’ – San Salvario, Torino – 6-7-8 novembre 2009
- Esposizione presso ‘Gurlino’ – via Carlo Alberto 38, Torino – 8 ottobre 2009
- Collettiva ‘*Identità*’ – MoviCentro Bra (CN), 29 settembre – 15 ottobre 2008
- Collettiva ‘Sfera – Arti visive Tam’ a cura dello Spac – Palazzo Fondazione Arnaldo Pomodoro, Pietrarubbia (PU), 19 luglio – 26 ottobre 2008

- Collettiva ‘*Materiali Resistenti*’ a cura di Arte Totale – Settimo Torinese (TO), 20 aprile – 19 maggio 2008
- Collettiva ‘*Contemporaneamente*’ al Korova Milk Art Gallery, via Gualtieri 42 - Saluzzo (CN), 15 dicembre 2007-23 gennaio 2008
- Collettiva ‘*Determinati Interni*’ a cura di Edoardo Di Mauro - Castello di Magliano Alfieri (CN), 22 settembre-28 ottobre 2007
- Collettiva ‘*Primizie di arte contemporanea*’ – Mercato coperto di Bra (CN), notte bianca 23-24 settembre 2006
- Collettiva ‘*Centripeta*’ - Palazzo Congressi di Alba (CN), 18 marzo-2 aprile 2006
- Collettiva alla ‘*Notte Bianca*’ - Bra (CN), 24 settembre 2005
- Personale ‘*Solo scultura*’ al negozio vintage Magnifica Preda - Via Gaudenzio Ferrari Torino, 9-24 aprile 2005
- Personale al Pub Clan Banlieue - Cavallermaggiore (CN), 5 ottobre 2004
- Collettiva al Centro Commerciale La Rinascente - Via Lagrange, Torino, 1-31 dicembre 2003
- Collettiva Rock City Gallery - Rock City, Torino, novembre 2003
- Collettiva ‘*Akkafactor*’ - Murazzi del Po, Torino, giugno 2003

WORKSHOP

- “Tutta mia la città” festival creativo organizzato dall’Arcilife, installazioni per il centro di Carmagnola, 30 maggio 2010
- “CioccolaTo” realizzazione dello stemma di Carmagnola in cioccolato - Carmagnola, marzo 2006, febbraio 2007
- “CioccolaTo” realizzazione di una scultura di cioccolato con studenti dell’Accademia Albertina - Torino, marzo 2003

Lezioni presso privati di Scultura e Disegno.

Realizzazione di sculture su committenza.